

Sato Project

Sato Project

農業が環境を破壊するときーユーラシア農耕史と環境ー
「里」プロジェクト

お問い合わせ

総合地球環境学研究所佐藤研究室(加藤) e-mail:sato@chikyu.ac.jp

〒603-8047 京都市北区上賀茂本山 457-4 Tel:075-707-2384 Fax:075-707-2508



2月3日、京都、廬山寺の追儺式鬼法楽。鬼たちは、それぞれ人間の煩惱の象徴で、赤は「食欲」、青は「怒り」、黒は「愚痴」を表しているそうです。

<http://www7a.biglobe.ne.jp/~rozanji/H20onihouraku.htm>

「第1回 焼畑サミット in 高知」が開催されました!!

橋尾直和(高知女子大学文化学部准教授)

「第1回 焼畑サミット in 高知」が開催されました!!

橋尾直和（高知女子大学文化学部准教授）

去る2007年11月24日（土）・25日（日）、高知女子大学永国寺キャンパス203教室と高知城ホールにおいて、「第1回焼畑サミット in 高知」が開催されました。

主催は総合地球環境学研究所、共催は焼畑による山おこしの会・高知女子大学。24日午前は、焼畑関係フィルム上映会、太鼓踊り公演（椿山太鼓踊り保存会）を行いました。



椿山太鼓踊り保存会
による太鼓踊り

午後は、焼畑実践者を招いての会談がありました。宮崎県椎葉村から椎葉勝氏、山形県鶴岡市藤沢から後藤勝利氏、旧池川町（現、仁淀川町）用居から奥田英雄氏をお招きしました。さらにエッセイストの麻生圭子氏と総合地球環境研究所教授の佐藤洋一郎氏との対談がありました。司会は、私と東北芸術工科大学の六車由実准教授。



焼畑実践者（椎葉・池川・藤沢）による会談



佐藤洋一郎氏と麻生圭子氏の対談

25日午前には、池川神楽公演（池川神楽保存会）を行いました。約150人の方が参加され、大盛況のうちに終えることができました。第1回のサミット実行委員という大役を果たし、ホッとしているところです。



池川神楽保存会による
池川神楽公演

近年の地球環境問題に対する関心の高まりの中で、さまざまなスタンスから、持続可能なライフスタイルのあるべき姿が問われています。この企画は、そうした動向をふまえつつ、地域の自然条件との調和を保持し、持続的な農耕と生活文化を育んできた「里」の姿の具体例——「焼畑」の現代的意義を検討しようというもの。

焼畑に関する映像資料や伝統芸能の実演などを手がかりとして、“火”を介した人と自然との関係史への理解を深めるとともに、各地で焼畑を実践されている方々にお集まりいただき、その経験と思想をこれから私たちがどう継承していくべきなのかを考えました。



火入れの際の唱え言
(中内福富氏)

23日は、焼畑現場を視察しました。小山修三氏も参加され、宿泊所の「一楽庵」は、大いに盛り上がりました。



旧池川町ツボイの
焼畑現場視察

私は、2005年7月に高知県吾川郡旧池川町ツボイで、同8月に旧土佐郡本川村（現、吾川郡いの町）脇の山で、伝統的農耕である焼畑を2、30年ぶりに復興させる機会を得ました。この復興運動に取り組んだのは、「焼畑による山おこしの会」（上田孝道会長）です。メンバーは、西日本科学技術研究所（環境コンサルタント会社）所員、高知大学・高知女子大学・愛媛大学・佐川高校教員、NPO土佐の森・救援隊、大学サークル「焼畑の会」、池川の“緑と清流”を再生する会、県職員、旧池川町地元有志らで構成されております。今年3月には、「第6回むらの伝統文化賞－（財）都市農山漁村交流活性化機構理事長賞」を受賞しました。高知県は、森林面積が84%を占める「山林の県」ですが、そのうちスギ・ヒノキを始めとする人工林率が66%もあり、この人工材で間伐が遅れ、森が荒れています。地元住民が山の活動をやめ、村を出て行くことで、森が荒廃し、土砂崩れ等の災害も誘発され、さらに過疎化が進むという事態を招いています。こうした悪循環を改善するため、「焼畑」という昭和末期まで行われていた在来の農耕技術により、荒廃した森林を伐開・火入れをし、雑穀の地元品種を混作栽培するとともに、畑の放棄後は、シイ・カシ類からなる自然林に、栗・柿・山茶・ケヤキなどの有用材の混生する「近自然の森づくり」を目指すことにあります。焼畑農耕が本来持っている自然農法的性格や里山林の再生機能を引き出し、山村振興に活かすことが目的です。

「自然との調和を保持した生活をいかに現代社会において実現するか」－これが今回のサミットのテーマでした。「第2回焼畑サミット」は、今年の11月15日・16日の両日、山形県鶴岡市で行われる予定です。皆さま、是非ご参加ください!!

（橋尾直和：高知女子大学文化学部准教授）