

熱帯雨林 生命の森

湯本貴和[文]／磯野宏夫[画]

発行：2008年5月
 発行者：湯本貴和・磯野宏夫
 定価：1,890円(本体1,800円+税)
 ISBN 978-4-9902511-2-3

判型：A5判変形(210×151mm)
 並製本
 本文：152頁
 カラー図版：94点

※本書は自費出版のため、一部書店を除き書店でのお取り扱いはしておりません。ご購入は下記【お問い合わせ・磯野】までご連絡ください。

本書は植物学者・湯本貴和と画家・磯野宏夫のコラボレーションによる、「熱帯雨林」についての画文集である。

湯本は、植生研究のため20年以上にわたり世界各地でフィールドワークを重ねてきた。とくに熱帯雨林の植物生態学研究においては日本の第一人者である。

本書では、科学的見地からの熱帯雨林の解説を中心に話しを進めていくが、自己の専門分野を超え、歴史的背景、その森に住む先住民の暮らしや知恵、伐採や開発がひき起す環境問題にも話題はおよぶ。また、飛行船を使用する最新の研究方法や、インディー・ジョーンズまがいの経験に遭遇するエピソードを紹介するなど、磯野の美しい絵と合わせ、一般読者に配慮した内容・構成となっている。しかしながら、熱帯雨林の知られざる姿を平易に紹介するという形式を採りつつ、実は現地を肌で体験した者が語る、鋭い文明批評としてのメッセージでもあるのだ。

磯野は、70年代半ばに立ち寄った熱帯雨林に魅せられて以後、30年以上ライフワークとして熱帯雨林を描きつづけてきた。リアルで緻密な描写による磯野の絵画は一見誰にでも分かり易いが、その構成と色彩は巧みに計算されており、写真とは異質な、引きずり込まれるような奥ゆきの深い空間表現と美しい色彩が特徴である。

本書に懸ける磯野の意気込みは並々ならぬもので、わずか2年という短期間に、掲載作品94点のうち半数近くが新作、残りは旧作をリニューアルし用意したというから驚きである。磯野が如何に熱帯雨林に情熱を傾注しているかである。熱帯雨林の素晴らしさを一人でも多くの方に知らせたいという磯野の思いが、すべての作品から伝わってくる。

熱帯雨林は遠い海の向うの話ではない。地球上に大量の酸素を供給しているにもかかわらず、日々膨大な量の天然資源を収奪され、我々の消費生活を支えつづけているのだ。それは熱帯雨林が日々消滅していくことを意味する。

この7月には「環境サミット」といわれる「洞爺湖サミット」が開催されるが、この機に一度きちんと環境問題を考えてみようと思う方に、恰好な入門書として本書をお薦めする。

以上、やや最目目かもしれないが、本書のデザインを担当した者の評である。磯野の美しい絵を眺めるだけでも十分に元がとれる本であり、また、自費出版ゆえ爆発的に売れるとは思えないが、息の長いロングセラーとなる資質を備えた本である、ということは保証する。

グラフィックデザイナー 中島康夫



〔表紙〕 曙光の時

© 磯野宏夫 2008

〔著者略歴〕

湯本 貴和 (ゆもと・たかかず)

1959年 徳島県生まれ
 1987年 京都大学大学院理学研究科博士後期課程修了
 理学博士 植物学専攻

主な研究・調査
 1987-88年 ザイール(現コンゴ民主共和国)にて7ヵ月間、ゴリラやチンパンジーによる種子散布の調査。
 1989年 ザイールにて5ヵ月間、ゴリラやゾウによる種子散布の調査。
 1990-91年 ザイールとコンゴ人民共和国(現コンゴ共和国)にて5ヵ月間、ゴリラやゾウによる種子散布の調査。
 1994-96年 マレーシアにて計19ヵ月間、林冠プロジェクトに従事。
 1999-2001年 タイにて計8ヵ月間、サイチョウによる種子散布の調査。
 2000年 ガボンにて2ヵ月間、ゴリラやゾウに散布される種子の調査。
 2003年 モンゴルの草原で約3ヵ月間、花を訪れるハナバチの調査。

現在 大学共同利用機関法人・人間文化研究機構
 総合地球環境学研究所 教授

主な著書 「熱帯雨林」1999 岩波新書、「屋久島―巨木の森と水の島の生態学」1995 講談社ブルーバックスなど。

磯野 宏夫 (いその・ひろお)

1945年 愛知県生まれ
 1968年 愛知教育大学美術科卒業

1970年 デザイン会社(名古屋・東京)勤務を経てイラストレーターとして独立。
 1975年 ソロモン諸島を訪れる。この時はじめて南十字星を仰ぐ。
 1988年 屋久島・縄文杉の前に立つ。
 1992年 念願であったブラジリアマゾンに入る。
 1992年 北アメリカ大森林地帯を1万kmに渡り取材。
 1993年 東アフリカ(ケニア、タンザニア)をサファリ取材。
 1994年 パプアニューギニアへ極楽鳥ウオッチングの旅。
 1997年 北アメリカ中西部大自然7000kmを取材のため旅する。
 1998-2001年 カレンダー「王子の森の仲間たち」(王子製紙)制作のため国内の社有林、海外5ヵ国の「植林プランテーション」を取材。
 2005年 新たなテーマを求めて北米大陸一周17,000kmの旅へ。
 2006年 マレーシア、ボルネオ、サバ州取材の旅へ。

主な著書 画集「えめらるとぐりーん」1990、画集「エメラルドの森」1996、画集「エメラルドの夢」2003など。

お問い合わせ

磯野 宏夫
 〒492-8271 愛知県稲沢市石橋3-52
 Tel. & Fax. 0587-21-3646
 URL <http://www9.ocn.ne.jp/~hiroo/>
 E-mail isonoforest@deluxe.ocn.ne.jp