

フォト

e潮流

佐々木 英輔



地球研に設置されたサトウヤシの纖維によるネット
=いずれも榎原正幸



伝統刺繡を施したハンカチ



汚染・貧困 抜け出す道は

京都市にある総合地球環境学研究所（地球研）の道ばたにある斜面に、インドネシアのヤシの纖維で作られたネットが張られている。スラムの人々が纖維をつむぎ、10cm間隔でウエシ島北部のゴロンタロ州で、現地の人々が水銀をつむぎ、10cm間隔で編み込んだ。土砂流出を防ぐ効果や耐久性を確かめているところだ。

これは「貧困と環境汚染の悪循環」を絶つ研究プロジェクトの一環だという。水銀汚染の原因になつている金採掘に代わる、新たな生業を根づかせることを目指している。

「お金を得るために、違法で危ない仕事をやらざるを得ない状況に追い込まれている。社会の構造 자체を変えなければ、貧困の問題も環境汚染も解決しない」と地球研の榎原正幸

水銀を規制しても、ほかに稼ぐあてがなければ、かいくぐって続いてしまう。環境や健康を犠牲にする別の仕事に移るかもしれない。そこでサトウヤシの纖維で作ったネットは強度があり、斜面の覆いのほか、ゴーヤなどの植物をはわせる「緑の

源の4割ほどは途上国などで続く小規模な金採掘によるものだ。碎いた金鉱石や砂金を水銀と一緒に熱して水銀を蒸発させ金を取り出す。簡単な道具ででき、手っ取り早くお金を得る手段になつていて、しかし、水銀は作業する人の健康を脅かす。蒸気や残土を通じて環境中へ広がり、生態系を介して私たちの口にも入つてくる。

「環境汚染は人間が起こすので、人間を抜きには語れない。封じ込められるかどうかは、技術の問題ではなく人間次第なんです」

プロジェクトでは、現地に伝わる伝統刺繡「カラウォ」を生かした産業づくりも模索する。布の糸を抜いて縫い込む細かな技法で、日本の刺繡団体や専門店の協力を得て、ハンカチや京扇子の模様に生かす。7月には京都市と愛媛県西予市で展示会を開く。環境と貧困の課題解決につなげるだけでなく、両国が抱ってきた文化的交流や融合にも期待しているという。

（編集委員）

カーテン」にも使える。劣化が問題になるプラスチック製品と違い、日射に強く、いずれ土にかかる。

輸送費が課題だが、脱プラの流れ

のなか、日本の企業や学校でも試している。お金になる資源との認識が現地で広まれば、社会はおのずと植生を守る方向へと向かうだろう。

榎原さんの元々の専門は岩石学。ヒ素など地質由来の汚染物質問題を扱い、留学生が来ていてインドネシアの課題にも取り組むようになつた。実践を通じて感じるのは、住民、企業、専門家など様々な関係者がフラットにコミュニケーションを取り、信頼関係を築く大切さだ。

◆「朝日新聞環境取材チーム」のツイッター (@asahi_kankyo) でエコの話題をつぶやき中