

2021/01/06 安成通信 「未来」を考える

2021/01/06 An Essay from Tetsuzo Yasunari “Thinking about the future”

(Please scroll down for the English version.)



新型コロナウイルスの感染（コロナ禍）は、国内も世界もさらに拡大しています。国内でも首都圏に再び緊急事態宣言が出されようとしています。

このような中で、「未来を考える」とは、何をノンビリしたことを、と響きを買いそうですが、私はこんな時こそ、「未来を考える」姿勢が大切だと感じています。

コロナ禍の対策として、三密の回避や移動の自粛など、いろいろと挙げられており、それなりの科学的根拠があり、それなりの効果は期待されています。ワクチンの開発・製造も急ピッチで進んでいるようです。科学にもとづく対応、対策の重要さは、言わずもがなです。ただ、私たちは、これからこのパンデミックはどうか、いつ終息（収束）するのかについて、明確な答えはまだ出せていません。経済への影響についても不透明なままです。時間スケールは異なりますが、気候変動（地球温暖化）の予測は、世界の研究者が結集して進めている IPCC などの努力により、かなり精度の高いものになっています。地球全体の平均気温が人間活動により 2℃以上高くなった場合には、地球環境変化はかなり危機的状況になることを、ある程度の説得力をもって予測しています（安成通信 No. 52, No. 57 など参照）。しかし、人間の知の及ばない不確定な部分はまだまだ大きく、私たちは、はかり知れない「未来」について、大きな不安をもったまま、生きています。

倫理学者の竹内整一は、2011年3月の東日本大震災と福島原発事故のクライシス（危機）に直面して、興味深いひとつのエッセイを残しています（竹内、2012）。以下に、このエッセイからいくつかの部分を引用します。

「クライシス(crisis)という英語は、危機と同時に、転機・転換という含意がある。(中略)我々は今、この危機をどう乗り越えるかということと同時に、それをどう「よき」転機へとてんずることができるかということも問われているように思う。」

一方で、人知ではどうしようもない自然の振る舞いや大災害について、物理学者の寺田寅彦の以下の文を引用しています。

「地震や風水の災禍の頻繁でしかも予測しがたい国土に住むものにとっては、天然の無常は遠い遠い祖先からの遺伝的記憶となって五臓六腑にしみ渡っている。」（寺田、1935）寺田はこの文章を昭和三陸地震の直後に書いたようですが、「たとえ激甚災害や災禍があろうとも、「祖先からの遺伝的記憶」を思い起こしながら危機に立ち向かい、人は必ずや立ち直ることができるという確信の感情を寺田は持っていたようだ」と竹内は説明する。

現在のコロナ禍も気候変動も、人間が大なり小なり自然に働きかけた結果としての自然の振る舞いとして現れています。その意味では、現在直面するこれらの課題を寺田がのべている自然の災禍と置き換えてみることができます。「文明が進めば進むほど天然の暴威による災害がその劇烈の度を増す」（寺田、

1934) という寺田のことばも、今回のコロナ禍にも気候変動の影響にもあてはまっているようです。

私たち（とくに日本人）は、人知ではコントロールできない自然を前に、ある種の「無常感」を感じています。縄文時代からのアニミズムや奈良時代以降の仏教が私たちの精神のどこかにまだ息づいているからかもしれません。無常感「はかなし（はかない）」ということばに対応しますが、このことばは「はかりしれない」とつながっています。「はかる」は、科学知を含めて、まさに人間の多様な知（理性）の働きを総称しています。（漢字では、計る、量る、測る、衡る、料る、忖る、諮る、図る、画る、策る、謀る、などがあります。） いっぽうで、「はかなし」ということばには、「はかる」ことのできない何ものか（自然の大いなる働きや、神仏など超越的な働き）への感受性や、けっして「はかる」ことのできないかけがえのないもの、すなわち、今ここにあることの1回限りの尊さ・いとしさ・面白さ、といったものを感じ取る感情が含まれていること、そしてこのことばには、今われわれの突き当たっているクライシスを受けとめ乗り越える大切なカギがあるように思うと、竹内は指摘しています。同時に、「はかなさ」の感受性は、「はかる」ことと単純な二者択一の問題ではないことも、追記されています。

私たち人類にとって「未来を考える」とは、さまざまな災禍が繰り返されつつも、生きとし生きるものを包含して進化しつづける地球の（そして宇宙の）「はかりしれないさ」に対する畏敬の感情をもちつつ、「はかる」行為を続け、あらたな可能性を考えていくことではないか。「考える」ということは「理屈をつけることではなく、深く感じるということである。深く感じる力を自分の中に育てられないと何も見えてこない」という詩人長田（おさだ）弘のことばもかみしめておきたいです。

<遅き日のつもりで遠きむかしかな 与謝蕪村>

参考文献：

竹内整一（2012）：「はかなさ」の感受性へ—梅棹忠夫の「人類の未来」論に即して。梅棹忠夫著（小長谷有紀編）

梅棹忠夫の「人類の未来」—暗黒のあなたの光明 勉誠出版 所収 p. 202—212

寺田寅彦(1935)：日本人の自然観。小宮豊隆編「寺田寅彦随筆集第5巻」（1963年版）岩波文庫 所収

寺田寅彦(1934)：天災と国防。小宮豊隆編「寺田寅彦随筆集第5巻」（1963年版）岩波文庫 所収

長田弘(1997)：詩集「黙されたことば」 みすず書房

安成通信 No. 52 2020/01/06 「地域と地球」再考 『地球温暖化』に向き合って

安成通信 No. 57 2020/07/22 「緑の回復」に向けて—「異常な夏」を考える

2021/01/06 An Essay from Tetsuzo Yasunari (Yasunari-Tsushin No. 59)

“Thinking about the future”

Novel Coronavirus infection (COVID-19 related crisis) is spreading further in Japan and around the world. A state of emergency has been declared again in the Tokyo metropolitan area.

It may be frowned upon to say “let’s think about the future” in such a critical and urgent situation, but I feel that it is important to take a moment and “think about the future” in

this particular occasion.

There are many countermeasures against COVID-19, such as avoiding the Three Cs and refraining from traveling, which have a certain scientific basis and are expected to have a certain effect. The development and production of vaccines are also progressing at a rapid pace. It goes without saying that science-based responses and countermeasures are important. However, we still do not have a clear answer as to what will happen to this pandemic and when it will end (or be brought under control). The impact on the economy also remains unclear.

Although the time scales are different, predictions of climate change (global warming) have become quite accurate due to the efforts of the IPCC, which is promoted by researchers from around the world. The IPCC has predicted with some degree of conviction that if the average temperature of the entire planet were to rise by more than 2°C due to human activities, global environmental change would become quite critical (see Yasunari Tsushin No. 52 and 57 for reference). However, there is still a great deal of uncertainty that is beyond the reach of human knowledge, and we live with great anxiety about the unfathomable "future."

Seiichi Takeuchi, an ethicist, wrote a thoughtful essay in the face of the crisis of the Great East Japan Earthquake and the Fukushima nuclear accident, which occurred in March, 2011 (Takeuchi, 2012). I will quote some parts of the essay below.

*The English word 'crisis' has the connotation of turning point or transition as well as crisis. (snip) I feel as though we are now being tested to figure out not only the way to overcome this crisis, but also how we can change it into a 'good' turning point.*

He also cites the following statement by physicist Torahiko Terada (who was a leading scientist as a professor of Univ. of Tokyo for more than 100 years ago), with regard to the behavior of nature and natural disasters that are beyond human control.

*"For those of us who live in a land where earthquakes, severe storms & floods occur frequently and unpredictably, the impermanence of (or constantly-changing) nature has become a genetic memory from our distant ancestors that permeates to the heart's core." (Terada, 1935)*

Terada apparently wrote this immediately after the Sanriku earthquake in the Showa period. "Terada seems to have had conviction that, even in the face of catastrophic disasters and calamities, people can cope with the crisis by bringing back the 'genetic memories from their ancestors' and always get back on their feet," Takeuchi explains.

The current COVID-19 related crisis and climate change have both emerged as nature's behavior in response to human activities to some degree. In this sense, I think we can replace these challenges we face today with the natural disasters that Terada describes. Terada's statement *"the more advanced civilization becomes, the more violent natural disasters become"* (Terada, 1934) seems to apply to both the COVID-19 related crisis and the impact of climate change.

We, especially the Japanese, feel a certain sense of impermanence in the face of nature that cannot be controlled by human knowledge. It may be partly because animism from the Jomon period and Buddhism from the Nara period onwards are still alive somewhere in our spirit. The sense of impermanence corresponds to the word "hakanashi or hakanai (implying "fugacious or transient" " which is connected to the word "hakari-shirenai (implying "unfathomable" ). " The word "hakaru" is a general term for the various functions of human knowledge (sense), including scientific knowledge. On the other hand, the word "hakanashi" has the connotation of receptivity for something that no one can "hakaru" (the great workings of nature, transcendental workings of gods and Buddha, etc.), and the feelings of irreplaceability that no one can ever "hakaru," that is the preciousness, sweetness, and joy of existing only once in the universe at this very moment. Takeuchi points out that this word may be the key to accepting and overcoming the crisis that we are currently facing. He also adds that it is not just a simple matter of choosing between the sense of "hakanasa" and "hakaru" , that means both the two senses are important and necessary in many occasions.

I believe that "thinking about the future" for us human beings is to continue the act of "hakaru" and to consider new possibilities with a sense of reverence for the "hakari-shirenai" of the earth (and the universe), which encompasses all living things and continues to evolve, involving repetitive disasters. Last but not least, I would like to ponder the words of the poet Hiroshi Osada: *"To think is not to reason or logic-chopping, but to feel deeply. You will not be able to see anything if you cannot develop the ability to feel deeply within yourself."*

(Translated by Megumi Arita and Tetsuzo Yasunari)