

畑 祥雄 (hata yoshio)

主な所属分野

関西学院大学総合政策学部メディア情報学科教授 (情報文化産業論・映像制作演習)

元 成安造形大学メディアデザイン群教授

映像プロデューサー・写真家

NPO 法人彩都メディア図書館 館長

日本写真家協会会員

写真展覧会ディレクター、

日本科学技術ジャーナリスト会議 理事

アートミーツケア学会副会長

サイエンス映像学会 理事 (事務局長) 2008年4月スタート

関西学院大学サイエンス映像研究センター 所長

主な活動

1994年京都国際映画祭ハイビジョンフェスタで監督作品がグランプリ受賞

第3回 ロッテルダムフォトビエンナーレ個展招待

第3回 咲くやこの花賞 (大阪市新人作家賞) 受賞

IMI スクール(総合映像コース)総合監督

「背番号のない青春」～裏方の高校野球のヒューマンドキュメンタリー～

「HANAKO」～改良ニワトリの一生を写したシリアスドキュメンタリー～

「西風のコロブスたち」～若き美術家たちの肖像～

写真表現大学 講座ディレクター歴任 (写真表現カリキュラムの創造)

毎日新聞文化欄で写真評論を連載

美術手帖などで写真と文で取材する美術ジャーナリスト活動

成安造形大学・写真表現大学などで後進の写真家&ディレクターなどを多数育成する

認定 NPO 法人千里アーカイブスステーションで5年間サイエンス番組を制作・実験配信する

主な展覧会ディレクション

ユージン・アイリーン/スミス「水俣」展、東松照明「桜」展、山沢栄子「アブストラクト」展

などの展覧会ディレクターを務める

主な作品コレクション

京都国立近代美術館、和歌山県立近代美術館、大阪人権博物館、

スキーンダム市立美術館 (オランダ)