

Reservation not required

入場無料・申込不要

Research colloquium

Rethinking Environmental Praxis, Disciplinarity, and Subjectivity

New Perspectives on the
Anthropocene in East Asia

リサーチ・コロキウム

地球環境と実践、方法、主体性
アンソロポーションへのアジアの視点

13:00-17:00, February 15, 2018.

Lecture Hall,
Research Institute for Humanity and Nature (RIHN), Kyoto

総合地球環境学研究所 講演室

Eiko Honda

本田 江伊子

Shiro Shimizu

清水 志郎

Masahiro Terada

寺田 匡宏

Daniel Niles

ダニエル・ナイルズ

Language: English / Japanese

言語：英語 / 日本語

The Anthropocene is a recently proposed definition of the new geological epoch. That it is the name of the geological time means that time of the Anthropocene covers the entire globe. But how can the whole Earth be covered by one epoch? Even if so, how is human subjectivity and experience measured and evaluated in this time duration? The way how human subjectivity and self exists differs from culture to culture. On the one hand, the concept of the Anthropocene is hallmarked by the concept of nature/culture divide developed in western civilization. Seen under the light of the East Asian experience, however, it can be defined in another way. There might (or must) be another (or plural) environmental subjectivity in this globe; To think about the Anthropocene is to re-think about "our" idea of environment in multiple places.

近年、地球環境をめぐってアンソロポシオンという新たな地質年代の時代区分が提起されている。それが、地質年代の区分だということは、それが地球全体を覆う時代だということだ。だが、しかし、地球すべてが、ある一つの時代で覆われることなどあるのだろうか。もし仮にそうだとしたら、人間の主体性はどのように測られるのだろうか。人間の主体性や自己が存在する仕方は文化によって異なる。アンソロポシオンという概念は、西洋に発達した人と自然の二分法の考えに基づいているが、東アジアからの経験から見たとき、それは、しかし、別の仕方で定義されることもあるはずだ。地球上には、違った（あるいは、複数形の）環境主体性のあり方があに違いないし、あるべきなのだ。アンソロポシオンについて考えることとは、われわれの環境という考え方を複数の場で再考することでもある。

Program プログラム

13:00 Opening 開会

13:05 [Lecture 1 : On Disciplinarity レクチャー 1 : 方法] (in English / 英語)

Eiko Honda 本田 江伊子

Ecologies of Knowledge and Practice: Perspectives from Japanese Studies and the Environmental Humanities

知と実践のエコロジー —— 日本学、環境人文科学からの視点

14:05 [Lecture 2 : with Mini Exhibition: On Praxis レクチャー 2 とミニ展示 : 実践] (in Japanese / 日本語)

Shiro Shimizu 清水 志郎

From Soil to Yakimono- Pottery: About my method

土から焼き物へ——私の方法

15:15 [Lecture 3 : On Subjectivity レクチャー 3 : 主体性] (in English / 英語)

Masashiro Terada 寺田 匡宏

Environmental Subjectivity Seen from View Point of Language and Perception

言語と感性から見た環境における主体性

16:15 [Comment コメント] (in English / 英語)

Daniel Niles ダニエル・ナイルズ

16:30 [General Discussion 総合討論]

17:00 Closing 閉会

This colloquium is recorded and will be broadcasted in the RIHN web-site later.

※この研究会は録画され、のちに地球研ウェブで公開される予定です。

Contact : お問い合わせ Masashiro Terada 寺田 匡宏 terada@chiky.ac.jp

Eiko Honda 本田 江伊子 DPhil candidate, St Antony's College / Faculty of History, University of Oxford

英国オックスフォード大学セント・アントニーカレッジ / 歴史学博士課程

Eiko's work investigates non-Cartesian intellectual and cultural histories of nature that emerged between Europe and Japan and their relevance to the practice of knowledge, including knowledge gained from practice, today. Her DPhil focuses on the history of trans-disciplinary and global knowledge formation through the life and work of the Buddhist naturalist and polymath Minakata Kumagusu (1867—1941), who specialized in slime mould. She previously worked as a curator and writer of contemporary art and ideas. ヨーロッパと日本における非デカルト的・非二分法的な自然に関する知識史・文化史とその今日における知の実践および実践から生まれる知への関連性を探求。現在は、粘菌の専門家であり、マルチ学者である南方熊楠(1867-1941)の生涯と思想を通じて、トランス・ディシプリナリーとグローバルな知識生産の歴史的展開に焦点を当てた研究を実施。現代アートと思想のキュレーターおよび著述家としても活動してきた。

Shiro Shimizu 清水 志郎 Yakimono-pottery artist 陶芸家

Shiro Shimizu was born in Gojozaka, one of the privileged areas of pottery in Kyoto city, as a third generation of the traditional potter. Influenced by his grandfather Uichi Shimizu, a holder of Important Intangible Cultural Property (Living National Treasure) of pottery, and his father Yasutaka Shimizu, famous potter, he chose the same way as them in the course of nature. After several years' training under his grandfather and father, he established his own workshop at Matsugasaki, Norther suburb of Kyoto city, in 2013. He makes pottery with the clay which he digs by himself and fires it in his self-made kiln. By doing so, he is investigating what the essential of yakimono-pottery is. 京都五条坂に陶器屋三代目として生まれる。陶芸家である祖父・清水卯一(人間国宝)と、父・清水保孝のもとで育ち、自然と陶芸の道に進む。祖父、父に師事し、2013年、松ヶ崎に独立。土にこだわり、京都で自ら土を掘り、自作の炭窯で焼き物に仕上げる。焼物とは何かを知るために、現在も日々追求し続けている。

Masahiro Terada 寺田 匡宏 Visiting Associate Professor, RIHN 総合地球環境学研究所客員准教授

Masahiro Terada's study explores history, memory, and meta-history with a focus on the relationship between history, which deals with humanity, and the environment, usually thought to be a matter of non-human things. From this position, he is currently investigating the concept of the Anthropocene in the East Asian perspective, as well as the problem of "futurography." 歴史学、メタヒストリー。歴史と記憶の関係や、歴史という人間中心の概念が非・人間を扱う環境とどう関係するかを研究。また、メタヒストリーという記述の立場から、超長期の過去であるアンソロポシオンと未来史についても研究。

Daniel Niles ダニエル・ナイルズ Associate Professor, RIHN 総合地球環境学研究所准教授

Daniel Niles is a human-environmental geographer interested in how people understand nature. His research focuses on the material and immaterial cultural elements found in long-standing agro-ecological complexes, and how they illuminate specific cultural understandings of nature (including Anthropocene), environment, landscape, agriculture, and people. 人文環境地理学の観点から、人々が自然を理解する方法に興味を持つ。特に、古くからの農業生態学的な複合体にみられる物質的・非物質的な文化的要素の関係と、それらがどのように、アンソロポシオンを含む自然や環境、景観、農業、人々についての特定の理解に新たな洞察をもたらすかを研究。

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
総合地球環境学研究所
Research Institute for Humanity and Nature
〒603-8047 京都市北区上賀茂本山457番地4
http://www.chiky.ac.jp

アクセス

■ 地下鉄丸線
京都駅 → (20分) → 国際会館駅
→ 京都バス 40系統「京都産業大学ゆき」または
50系統「市原ゆき」または
52系統「市原経由貴船口・鞍馬・鞍馬温泉ゆき」
→ (6分) → 「地球研前」バス停下車すぐ
■ 京阪沿線
出町柳駅 → 叡山電車鞍馬線 (17分) → 京都精華大前駅
→ (徒歩 10分) → 地球研

